

Департамент культуры Костромской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОП.04. Социально-культурная деятельность**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**51.02.02. «Социально-культурная деятельность»**

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

Кострома 2024 год

УТВЕРЖДЕНО	СОГЛАСОВАНО	ОДОБРЕНО
Приказом директора № 52	Зам.директора по УР	на заседании
от 17.05.2024 г	<u>Сушко Е.В.</u>	предметной (цикловой)
	14.05.2024г	комиссии
		Председатель <u>Пашкова Т.О.</u>
		Протокол № 9
		от «6» мая 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Социально-культурная деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Корнилова Д.Б., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

## СОДЕРЖАНИЕ

- ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04. Социально-культурная деятельность

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04. Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1. , ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие умения и знания

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска;</li><li>- описывать значимость своей специальности;</li><li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li><li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li><li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приемы структурирования информации;</li><li>- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li><li>- структура управления социально-культурной деятельностью;</li><li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li><li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li><li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li><li>- современные социокультурные технологии;</li><li>- методику конкретно-социологического исследования.</li></ul>

достигаются личностные результаты (ЛР):

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>	<p align="center"><b>Соотне сение ЛР с ОК</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center">ЛР 3</p>	<p align="center">ОК 04 ОК 06</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою</p>	<p align="center">ЛР 5</p>	<p align="center">ОК 06</p>

<p>этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>		
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p>ЛР 6</p>	<p>ОК 01</p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>ЛР 7</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p>ЛР 8</p>	<p>ОК 04 ОК 06</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>ЛР 11</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье,</p>	<p>ЛР 12</p>	<p>ОК 06</p>

ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания		
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>		
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13	ОК 04
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14	ОК 04
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17	ОК 06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом РФ</b>		
Обладающий системой ценностей, формирующей чувство принадлежности и привязанности к Костромской области	ЛР 18	ОК 06
Проявляющий желание внести вклад в развитие региона	ЛР 19	ОК 06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>		
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 20	ОК 01 ОК 02
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 22	ОК 01
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные колледжем</b>		
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта	ЛР 25	ОК 04

#### Раздел 1.4.

- В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

#### Раздел 1.5.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

Максимальной учебной нагрузки на студента - 151 час, в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов
- индивидуальных часов — 2 часа
- Самостоятельной работы обучающегося — 113 часов
- Из них практической подготовки — 91 час (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки — 60%)





## 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки/ Из них практическая подготовка	Код компетенции		
1	2	3	4		
<b>ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины</b>					
<b>Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность Разработчик: Корнилова Д.Б.</b>		<b>151/91</b>			
Бюджет учебного времени на дисциплину					
Вид учебной нагрузки	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Итого
Групповые	8/6	10/8	8/7	10/8	36/29
Индивидуальные	1/1			1/1	2/2
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	21/8	27/8	51/40	14/4	113/60
Максимальная учебная нагрузка студентов	30/15	37/16	59/47	25/13	151/91
<b>1 курс, 1 семестр</b>				<b>30/15</b>	
Введение.	<b>Содержание</b>			<b>1</b>	ОК 01 ОК 02
	Введение в дисциплину. Междисциплинарные связи. Литература по курсу			0,5	

<b>Раздел 1 Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2,5/1</b>	ОК 01 ОК 02
Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности	Определение понятия «культура», культурные ценности. Источники культурных ценностей — природа и собственная культурная деятельность человека. Систематизация социально-культурных ценностей	0,5	ОК 04 ОК 06 ОК 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/1	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2/1</b>	ОК 01 ОК 02
Социально-культурная деятельность. Ее назначение и характерные черты	Эволюция понятия «социально-культурная деятельность». Отличительные черты социально-культурной деятельности. Особенности социально-культурной деятельности. Цели и задачи социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной деятельности	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Раздел 2. Социально-культурная деятельность как формирующий процесс</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	ОК 01 ОК 02
Функции и принципы социально-культурной деятельности.	Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к её содержанию. Социально-культурная функция деятельности в сфере культуры и досуга как результат многолетнего опыта работы социально-культурных, социально -досуговых учреждений, общественных организаций и движений. Функции социально-культурной деятельности: информационно-просветительная, творческая, коммуникативная, организация отдыха и развлечений, воспитательная. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности. Подвижность и изменяемость функций под воздействием социально-экономических процессов общества. Их защитный, реабилитирующий, стимулирующий и развивающий характер. Обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих особенностей личности, создание максимальных условий для полноценного отдыха и социально-культурного творчества людей. Понятие принципа как основы организации социально-культурной деятельности. Принцип дифференцированного подхода, учет интересов, запросов потребности личности, приоритет	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1

	общечеловеческих интересов над сословно-групповыми, принцип общественной инициативы и самостоятельности людей — всеобщее массовое культуротворчество, основанное на добровольности людей. Гуманизация содержания социально-культурной деятельности. Преемственность опыта, синтез традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга. Принцип доступности, принцип актуальности, принцип системности.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/2	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3/2</b>	ОК 01 ОК 02
Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности.	1/1	ОК 04 ОК 06
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/1	ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	ОК 01 ОК 02
Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Объект воздействия – аудитория. Понятие аудитории. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории. Личность как объект воздействия социально-культурной деятельности. Диагностика аудитории. Методы исследования.	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2
	<b>Индивидуальные занятия</b>	1/1	ПК 1.3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3/3	ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	ОК 01 ОК 02
Общая характеристика видов деятельности.	Виды деятельности: просветительно-образовательная, творческая, ценностно-ориентационная, коммуникативная, рекреативно-развлекательная. Краткая история, цель, задачи, формы реализации каждого вида деятельности.	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	1/1	ПК 1.1. ПК 1.2

			ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Контрольный урок</b>	<b>КОС 1</b>	<b>1</b>	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 2</b>	<b>20/15</b>	
<b>1 курс 2 семестр</b>		<b>37/16</b>	
<b>Раздел 3. Творческие технологии социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/6</b>	ОК 01 ОК 02
Современная система социально-культурных учреждений.	Учреждения социально-культурной сферы. Понятие, сущность, задачи. Специфика деятельности социально-культурных учреждений. Виды учреждений социально-культурной сферы. Культурно-досуговые учреждения. Миссия учреждений культуры клубного типа. Основные цели и задачи. Направления деятельности. Проблемы оптимизации культурно-досуговых учреждений. Развитие альтернативных учреждений, их воздействие.	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	ОК 01 ОК 02
Деятельность общественных организаций и общественных движений.	Общественная организация как социальное явление. Политические, эстетические, религиозные и др. общественные организации. Общественные фонды. Некоммерческие фонды.	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1

<b>Тема 3.3.</b>  Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды.	<b>Содержание</b>	<b>3/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
	Средства массовой информации и коммуникации: виды, функции. Формировании социально-культурной среды средствами массовой информации.	<b>2/2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 3.4.</b>  Содержание социально-культурной деятельности учреждений дополнительного образования.	<b>Содержание</b>	<b>4/3</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
	Понятие учреждений дополнительного образования. Формы, особенности и направления работы.	<b>3/3</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 3</b>	<b>10</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>7</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 4</b>	<b>2</b>	
<b>2 курс 3 семестр</b>		<b>59/47</b>	
<b>Работа над курсовым проектом</b>	<b>Содержание</b>	<b>36,5/36,5</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1.
	Знакомство с перечнем примерных тем курсовых проектов, этапов, сроков, технологии курсового проектирования. Выбор и утверждение тем курсовых проектов студентов	0,5/0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования. Консультирование,	36/36	

	оформление материалов и корректировка содержания курсовых проектов студентов		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Раздел 4. Частные методики социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4,5/3,5</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Комплексное использование средств – характерная черта общей методики СКД. Понятие о методе как о приеме, используемом в социально-культурной деятельности в целях воспитательного воздействия. Система методов как совокупность дидактических, воспитательных методов организации творческой деятельности, методов рекреации. Характеристика дидактических методов: убеждение, пример, поощрение, порицание. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, организация творческого содружества, творческое соревнование. Методы рекреации: вовлечение в творческое занятие, организация игрового соревнования, применение комплекса восстанавливающих занятий. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм СКД: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Индивидуальные формы работы. Современные тенденции в развитии форм СКД, их развитие и обогащение.	3,5/3,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7/7</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
Массовые формы работы. Праздники.	Праздники. Понятие о празднике. Значение праздников в жизни людей, исторический аспект. Характерные черты и особенности, формы проведения праздников (ярмарка, карнавал, фестиваль). Общая методика подготовки и проведения праздника. Виды праздников.	3/3	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	

<b>Контрольная работа</b>	<b>КОС 5</b>	<b>1</b>	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 6</b>	<b>10</b>	
<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>76/53</b>	
<b>Тема 4.3.</b> Обряды и ритуалы как массовые формы досуга.	<b>Содержание</b>	<b>2,5/2,5</b>	ОК 01 ОК 02
	Обряды и ритуалы. Становление и развитие обрядовых форм действия. Социально-психологическая основа обряда. Виды обрядов. Выразительные средства, используемые в обрядовых действиях. Композиционная структура обряда. Общие методические требования к подготовке и проведению обряда.	<b>2/2</b>	ОК 04 ОК 06 ОК 09
	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>0,5/0,5</b>	ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
<b>Тема 4.4.</b> Клубный вечер как массовая форма работы.	<b>Содержание</b>	<b>1,5/1,5</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06
	Вечер как комплексная форма организации досуга. Специфика вечера. Вечера отдыха, информационно-просветительные вечера. Технологические этапы организации и подготовки вечера. Тематические, информационно-просветительные вечера, вечера отдыха, их специфика, особенности подготовки и проведения.	<b>1/1</b>	ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>0,5/0,5</b>	ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
	Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования. Консультирование, оформление материалов и корректировка содержания курсовых проектов студентов		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36/36</b>	
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/4</b>	ОК 01 ОК 02



Групповые формы работы.	Групповые формы работы: кружки, секции разных профилей, объединения по интересам. Клубные объединения. Особенности групповых форм досуговой деятельности. Организация и методика групповой работы в сфере досуга.	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
	<b>Самостоятельная работа</b>	3/2	
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	ОК 01 ОК 02
Любительские формирования социально-культурной деятельности.	Любительские объединения и клубы как одна из основных форм удовлетворения культурных интересов населения и дифференцированного подхода к различным группам населения. Сущность любительского движения. Типы любительских объединений и клубов по интересам. Уставы, программы и планы их деятельности. Принципы организации их деятельности. Руководство любительским объединением.	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/2	
<b>Тема 4.7.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2/1</b>	ОК 01 ОК 02
Индивидуальные формы работы.	Индивидуальные формы работы. Их актуальность и особенности, направленность на раскрытие внутреннего мира человека, выявление его духовных потребностей, интересов. Организация индивидуальной работы. Репетиторство как индивидуальная форма работы.	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 2.1
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>15</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 7</b>	2	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов.  
ОП.04. Социально-культурная деятельность**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов/из них часов практической подготовки
1	1-2	<b>Тема 1.1.</b> Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности.	Изучить "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и статьи 9 и 12.1 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Разработать собственную классификацию культурных ценностей (письменно).	Опрос, проверка письменного задания.	2/1
		<b>Тема 1.2.</b> Социально-культурная деятельность. Ее назначение и характерные черты	Изучение и конспектирование рекомендованной литературы.	Проверка конспектов	1
		<b>Тема 2.1.</b> Функции и принципы социально-культурной деятельности.	Подобрать в литературе описание массового мероприятия (на выбор студента). Определить функции данного мероприятия (письменно)	Проверка письменного задания.	2/2

		<b>Тема 2.2.</b> Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Изучение и конспектирование рекомендованной литературы. Составление списка субъектов КДД (письменно)	Проверка конспектов, проверка письменного задания.	2/1
		<b>Тема 2.3.</b> Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Найти и проанализировать соц.опросы в сфере культуры. Разработать анкету по изучению интересов и запросов аудитории в сфере культуры.	Опрос, проверка задания.	3/3
		<b>Тема 2.4.</b> Общая характеристика видов деятельности.	Законспектировать, какие виды деятельности используются в современной культурно-досуговой деятельности. Выделить самые популярные виды деятельности, привести примеры (письменно).	Проверка конспектов и письменного задания.	1/1
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	10
<b>Итого за I семестр</b>					<b>21/8</b>
		<b>Тема 3.1.</b> Современная система социально-культурных учреждений.	Изучить систему социально-культурных учреждений в своем регионе, проанализировать их работу. Составить схемы внутренней организации каждого учреждения.	Опрос, проверка письменного задания.	4/4
		<b>Тема 3.2.</b> Деятельность общественных организаций и общественных движений.	Изучить и проанализировать деятельность общественных организаций в своем регионе. Создать презентацию на тему общественного движения (на выбор студента).	Проверка письменной работы, просмотр презентации.	4/4

		<b>Тема 3.3.</b> Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды.	Изучить и законспектировать предложенную литературу.	Проверка конспектов.	1
		<b>Тема 3.4.</b> Содержание социально-культурной деятельности учреждения дополнительного образования.	Законспектировать направления деятельности в учреждениях дополнительного образования, выделить основные из них.	Проверка конспектов.	1
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	10
		<b>Подготовка к экзамену</b>			7
<b>Итого за 2 семестр</b>					<b>27/8</b>
<b>Итого за 1 курс</b>					<b>48/16</b>
2	3	<b>Работа по курсовому проектированию</b>	Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования.	Защита кусового проекта	36/36
		<b>Тема 4.1.</b> Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	Изучить и законспектировать предложенную литературу.	Проверка конспектов.	1

		<b>Тема 4.2.</b> Массовые формы работы. Праздники.	Найти сценарий массового праздника, проанализировать по предложенным параметрам (письменно).	Проверка письменной работы.	4/4
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	10
<b>Итого за 3 семестр</b>					<b>51/40</b>
2	4	<b>Тема 4.5.</b> Групповые формы работы.	Изучить и законспектировать рекомендованную литературу. Составить график работы театральной студии, разработать анкету для посетителей группового мероприятия.	Проверка письменной работы	3/2
		<b>Тема 4.6.</b> Любительские формирования социально-культурной деятельности.	Выяснить, какие любительские формирования существуют на территории региона, проанализировать их работу (письменно). Составить план работы любительского формирования.	Опрос, проверка письменной работы	2/2
		<b>Тема 4.7.</b> Индивидуальные формы работы.	Законспектировать рекомендованную литературу. Раскрыть достоинства и недостатки индивидуальной работы (письменно).	Проверка письменной работы	1
		<b>Подготовка к экзамену</b>			8
<b>Итого за 4 семестр</b>					<b>14/4</b>
<b>Итого за 2 курс</b>					<b>65/44</b>
<b>Итого по учебной дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность</b>					<b>113/60</b>

### Содержание индивидуальных занятий студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий /Задание	Форма контроля	Объем часов/ <b>из них часов практической подготовки</b>
1	I	<b>Тема 2.3.</b> Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Особенности организации праздника для разных видов аудитории.	Беседа	1/1
2	IV	<b>Тема 4.4.</b> Клубный вечер как массовая форма работы.	Методика подготовки и проведения клубного вечера.	Проверка письменной работы	0,5/0,5
	IV	<b>Тема 4.5.</b> Групповые формы работы.	Разработка сценарного плана праздника для групповой аудитории.	Проверка письменной работы	0,5/0,5
<b>Итого по учебной дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность</b>					<b>2/2</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

- наличие учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине **ОП.04 Социально-культурная деятельность**

**Технические средства обучения:**

- теле- видеоаппаратура;

- проекционная аппаратура для мультимедиа.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>ОП. 00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
<b>ОП.04</b>	<b>ОП.04 Социально-культурная деятельность</b>	<p><b>Для студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа + CD. Учебное пособие. 1-е изд. /Под редакцией Гончаровой Н.П.- Спб.: Планета музыки, 2023</li><li>2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А.В. Каменец и др.- 2-е изд.- М.: Юрайт, 2023.-246с.</li></ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08821-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513618">https://urait.ru/bcode/513618</a>.</li><li>2. Феденева, И. Н. Организация туристской индустрии : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07372-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516120">https://urait.ru/bcode/516120</a>.</li><li>3. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее</li></ol>

		<p>образование). — ISBN 978-5-534-10941-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515319">https://urait.ru/bcode/515319</a>.</p> <p>4. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516504">https://urait.ru/bcode/516504</a>.</p> <p>5. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515129">https://urait.ru/bcode/515129</a>.</p> <p>6. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17701-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/533586">https://urait.ru/bcode/533586</a>.</p> <p>7. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517341">https://urait.ru/bcode/517341</a>.</p>
--	--	--



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы структурирования информации; историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>– основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>– основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>– структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>– понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>– теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>– дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li> <li>– современные социокультурные технологии;</li> <li>– методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– студент знает приемы структурирования информации;</li> <li>– студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>– обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>– может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>– ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности;</li> <li>– знает современные социокультурные технологии;</li> </ul>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины КОС 1-7</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</li> <li>– ожет планировать процесс</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.</li> </ul>	<p>поиска информации и структурировать получаемую информацию;</p> <p>– готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>– готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <p>– может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p>	<p>за ходом выполнения практической работы, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины, КОС 1-7</p>
---	--	---